

Director

# Él Sabe

Jim Teel

Trans. Oliver Montalván

Tenor 1  
Du ru ru \_\_\_\_\_ Du ru ru ru ru Du

Tenor 2  
Du ru ru \_\_\_\_\_ Du ra ra ra ra

Baritone  
Du ru ru \_\_\_\_\_ Du ra ra ra ra

Bass  
Du ru ru Du

4  
T 1  
Da ra ra \_\_\_\_\_ ra Uh \_\_\_\_\_ Du ru ru ru ru ru

T 2  
ra Da ra ra ra ra Uh \_\_\_\_\_ Él sa - be

B  
ra Da ra ra ra Uh \_\_\_\_\_ Du ru ru

B  
Ah ra Uh \_\_\_\_\_ Du

8

T 1  
ru ru Du ru ru ru ru ru ru sien - to do -

T 2  
sies que su - froel lo sa - be, sies que sien - to do - lor

B  
ru ru Du ru ru ru ru sien - to do -

B  
ru ru Du ru ru sien - to do -

12

T 1  
lor Du ru ru ru ru Du ru ru ru ru ru ru

T 2  
el es - tá Es - cu - cha, si le ha - blo es

B  
lor Du ru Du ru ru ru ru

B  
lor ah Du ru ru

17

T 1  
8  
Du ru ru ru ru ru ru no leim-por-ta si soy un pe-ca-

T 2  
8  
cu-cha, no leim-por-ta si soy un pe-ca-

B  
Du ru ru ru ru no leim-por-ta si soy un pe-ca-

B  
Du ru ru ru no leim-por-ta si soy un pe-ca-

21

T 1  
8  
dor si las som-bras meen-vuel-ven mei-lu-mi-na

T 2  
8  
dor pe-ca-dor si las som-bras meen-vuel-ven meen-vuel-ven mi-na

B  
dor pe-ca-dor si las som-bras meen-vuel-ven meen-vuel-ven mi-na

B  
dor pe-ca-dor si las som-bras meen-vuel-ven meen-vuel-ven mi-na *ff*

26

T 1  
8  
— su gran a - mor. ————— Du ru ru ru ru ru ru ru

T 2  
8  
— su gran a - mor. a - mor. Por-que mea - ma yo no se por-que <sup>3</sup>

B  
— su gran a - mor. a - mor. Du ru ru ru ru

B  
— su gran a - mor. a - mor. Du ru ru

31

T 1  
8  
Du ru ru ru ru ru ru ru ru a - si, jun - toa el —————

T 2  
8  
mea - ma so-lo se quees a' - si, ————— jun - toa <sup>3</sup>

B  
Du ru ru ru ru ru a - si, jun - toa

B  
Du ru ru ru ru a - si, jun - toa

36

T 1  
8  
siem - prees - ta - re Oh \_\_\_\_\_ El

T 2  
8  
yo por siem - prees - ta - re Oh \_\_\_\_\_ El

B  
3  
el siem - prees - ta - re Oh \_\_\_\_\_ El

B  
3  
el siem - prees - ta - re \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_ El

40

T 1  
8  
di - ce, Du ru ru ru ru \_\_\_\_\_ Du ru ru ru ru ru ru

T 2  
8  
di - ce, \_\_\_\_\_ lo que cre - o el lo di - ce \_\_\_\_\_ el ven - dra ò - tra

B  
3  
di - ce, ah ru \_\_\_\_\_ ru ru di - ce, Du ru

B  
3  
di - ce, ru \_\_\_\_\_ ru di - ce, Du ru

44

T 1  
8  
ru o - tra vez yo lo se. \_\_\_\_\_ cam - bia Du ru ru ru

T 2  
8  
vez \_\_\_\_\_ yo lo se. \_\_\_\_\_ El cam - bia \_\_\_\_\_

B  
ru o - tra vez yo lo se. \_\_\_\_\_ cam - bia ah

B  
ru o - tra vez yo lo se. Du ru ru ru cam - bia \_\_\_\_\_

49

T 1  
8  
ru \_\_\_\_\_ Du ru ru ru ru lo trans - for - maen a - mor. \_\_\_\_\_

T 2  
8  
\_\_\_\_\_ lo que to - cael lo cam - bia, \_\_\_\_\_ lo trans - for - maen a - mor. \_\_\_\_\_

B  
ru \_\_\_\_\_ cam - bia, ah ru lo trans - for - maen a - mor. \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_ cam - bia, ah ru lo trans - for - maen a - mor. \_\_\_\_\_

53

T 1  
8  
— Oh pa - dre no, pa - dre no, no lo que ha ces,

T 2  
8  
— Oh pa - dre no, pa - dre no, lo lo que ha ces,

B  
— Oh pa - dre no, no com-pren-do lo queha-ces, no me -

B  
— Oh pa - dre no, pa - dre no, no lo que ha ces,

58

T 1  
8  
ah a - mor. Por-quéel mea - ma?

T 2  
8  
ah a - mor. Du ru ru ru ru

B  
rez - co tan - to a - mor. Du

B  
ah a - mor. Du ru ru Du

## REVISAR ESTE COMPAS

63

T 1

8

yo no se por-queel mea - ma so-lo se quees a - si jun-to a

T 2

8

ru ru Du ru ru ru quees a - si

B

8

ru ru Du ru ru quees a - si

B

8

ru ru ru quees a - si

68

T 1

8

el yo por siem-prees - ta - re. Siem-pre vi - vi - ré

T 2

8

el prees - ta - re. Siem-pre vi - vi - ré

B

8

el prees - ta - re. Siem-pre vi - vi - ré

B

8

jun - to a el prees - ta - re. Siem-pre vi - vi - ré